<https://infourok.ru/statya-virtualniy-muzey-kak-sredstvo-informalnogo-obrazovaniya-671566.html>

Что такое виртуальный музей и чем он может быть полезен в современном мире

<http://www.dslib.net/teorja-kultury/virtualnye-muzei-kak-sociokulturnyj-fenomen-tipologija-i-funkcionalnaja.html>

Виртуальные музеи как социокультурный феномен : типология и функциональная специфика

<https://docplayer.ru/26154613-G-p-nesgovorova-obzor-virtualnyh-muzeev-v-seti-internet.html>

ОБЗОР ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.polithistory.ru/upload/iblock/285/285f400ae141e6987d08ff2243fb337a.pdf>

К сожалению большая часть наших музеев в лучшем случае предоставляет лишь подобный план-путеводитель для посетителей.

<http://hi.sfu-kras.ru/sites/default/files/pfiles/elektronnyy_katalog.pdf>

Можно подспиздить часть ТЗ.

Хоть что-то напоминающее на то, что в итоге разрабатывается это аудиогид по эрмитажу.

<http://www.theartnewspaper.ru/posts/5305/>

Общее соглашение об оцифровке произведений искусств

<https://academic.oup.com/dsh/article/34/2/350/5104166>

Таблицы с процентом оцифрованных экспонатов

<https://core.ac.uk/download/pdf/143884289.pdf>  
Цифровые музеи English version

[https://www.hermitagemuseum.org](https://www.hermitagemuseum.org/)

Эрмитаж

<https://www.internetworldstats.com/stats.htm>

Статистика пользования интернет.

ОФОРМЛЕНИЕ (18 стр)  
<http://www.skf-mtusi.ru/files/vkr/MU_DP_KP_MTUSI.pdf>

Что должно быть

<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=542168#text>

Помимо времени для оцифровки может понадобиться и специальное оборудование. Например, была разработана линейка специальных сканеров ЭЛАР ПланСкан. В линеку входят такие модели как A2B, РЕПРО, «С». Все они обеспечивают безопасное для экспонатов сканирование, но так же требуют некоторой квалификации кадров. В конечном итоге вышеперечисленные факторы приводят к усложнениям оцифровке и её замедлению.